

Hauptkriteriengruppe	Soziokulturelle und funktionale Qualität
Kriteriengruppe	Gestaltung
Kriterium	Kunst am Bau

Bewertung

Gesamtkriterium

Pkt.	Summe der Bewertungspunkte der Teilkriterien	geprüft ✓

Teilkriterien

1. Mindestanforderung

Pkt.	Erfüllung <i>(nicht zutreffendes ist zu streichen)</i>	geprüft ✓
	<p>Öffentlicher Bauherr / privater Bauherr:</p> <p>Erreichtes Anforderungsniveau</p> <p>Erläuterung:</p>	

2. Bereitstellung von Mitteln im Rahmen der Bauaufgabe

Pkt.	Erfüllung	geprüft ✓
	<p>Öffentlicher Bauherr / privater Bauherr:</p> <p>Anteil der Mittel für Kunst am Bau an den Gesamtkosten des Gebäudes (KG 300+400 = €) gemäß den Regelungen des Leitfadens Kunst am Bau beträgt %.</p> <p>Anmerkung:</p>	

Hauptkriteriengruppe	Soziokulturelle und funktionale Qualität
Kriteriengruppe	Gestaltung
Kriterium	Kunst am Bau

3. Umsetzung des BMVBS-Leitfadens Kunst am Bau

Pkt.	Erfüllung	geprüft ✓
	<p>Durchführung eines offenen Wettbewerbs: <input type="checkbox"/></p> <p>Durchführung eines begrenzt-offenen Wettbewerbs: <input type="checkbox"/></p> <p>Durchführung eines Auswahlverfahren: <input type="checkbox"/></p> <p>Der Wettbewerb stand jungen Künstlern offen bzw. die Anforderungen entsprachen den Möglichkeiten junger Künstler (z.B. keine Referenzprojekte erforderlich): <input type="checkbox"/></p> <p>Beratung durch Kunstsachverständige: <input type="checkbox"/></p> <p>Durchführung eines Ankaufverfahrens (gemäß Definition des Leitfadens Kunst am Bau, Kap. 6.5): <input type="checkbox"/></p> <p>Erläuterung:</p> <p><input type="checkbox"/></p>	

4. Öffentlichkeitsarbeit, Rezeption der Kunst am Bau

Pkt.	Erfüllung	geprüft ✓
	<p>Kennzeichnung der Kunstwerke unter Nennung des Künstlers bzw. der Künstlerin und ggf. des Titels: <input type="checkbox"/></p> <p>Die Kunst am Bau wird auf Einweihungs- und Eröffnungsveranstaltungen vorgestellt, bzw. es finden Führungen oder Ausstellungen für die Öffentlichkeit statt: <input type="checkbox"/></p> <p>Die Kunst am Bau wird in Publikationen, Broschüren, Faltblättern oder im Internet veröffentlicht: <input type="checkbox"/></p> <p>Erläuterung: <input type="checkbox"/></p>	

Kommentar zur Prüfung

Hauptkriteriengruppe	Soziokulturelle und funktionale Qualität
Kriteriengruppe	Gestaltung
Kriterium	Kunst am Bau

Eingereichte Unterlagen

Nachweise für die Erfüllung folgender Teilkriterien:

1. Mindestanforderung

<input checked="" type="checkbox"/>	Dokumentation	Anlage Nr.	vor- handen ✓
<input type="checkbox"/>	a) Öffentlicher Bauherr: Nachweis zur Einleitung von Maßnahmen zur Umsetzung von Kunst am Bau (z.B. Aufnahme in ES-Bau oder HU-Bau) oder		
<input type="checkbox"/>	b) Alternativ zu 1a): Begründete Ausnahmeentscheidung bzw. Zustimmung der Obersten Technischen Instanz, Kunst am Bau nicht zu realisieren oder		
<input type="checkbox"/>	c) Alternativ zu 1a) und 1b) bei privatem Bauherr: Vorlage einer schriftlichen Stellungnahme des Bauherren mit der die Motive (Verwirklichung oder Nichtdurchführung) für Kunst am Bau dokumentiert werden.		
<input type="checkbox"/>	Sonstiges:		

2. Bereitstellung von Mitteln im Rahmen der Bauaufgabe

<input checked="" type="checkbox"/>	Dokumentation	Anlage Nr.	vor- handen ✓
<input type="checkbox"/>	Dokumentation der veranschlagten Kosten für Kunstwerk und Auswahlverfahren (KG 620 + KG 750) anteilig an Gesamtkosten des Gebäudes (KG 300 + 400) anhand einer Kostenfeststellungsübersicht.		
<input type="checkbox"/>	Sonstiges:		

3. Umsetzung des BMVBS-Leitfadens Kunst am Bau

<input checked="" type="checkbox"/>	Dokumentation	Anlage Nr.	vor- handen ✓
<input type="checkbox"/>	a) Dokumentation der erfolgten Beratung durch Kunstsachverständige in Form von Protokollen		
<input type="checkbox"/>	b) Nachweis der Durchführung eines offenen oder beschränkt-offenen Wettbewerbs bzw. Durchführung eines Ankaufverfahrens nach Leitfaden Kunst am Bau in Form von Protokollen, Auszügen aus Wettbewerbsergebnissen und Aufträgen		
<input type="checkbox"/>	c) Dokumentation der Einbindung junger Künstler (z.B. durch angemessene Anforderungen an die Teilnehmer) in Form von Auszug aus der Wettbewerbsauslobung		

Hauptkriteriengruppe	Soziokulturelle und funktionale Qualität
Kriteriengruppe	Gestaltung
Kriterium	Kunst am Bau

<input type="checkbox"/>	Sonstiges:	<input type="checkbox"/>	
--------------------------	------------	--------------------------	--

4. Öffentlichkeitsarbeit, Rezeption der Kunst am Bau

<div><div></div></div>	Dokumentation	Anlage Nr.	Vor- handen ✓
<input type="checkbox"/>	a) Fotografischer oder zeichnerischer Nachweis über Kennzeichnung des Kunstwerks unter Nennung des Künstlers und ggf. des Titels	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	b) Einladung zur Einweihungs- und Eröffnungsveranstaltung bzw. Konzept für Führungen und Ausstellungen für die Öffentlichkeit	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	c) Auszüge von Buchpublikationen, Broschüren, Faltblättern, Internetpräsentation bzw. Auszüge von Vereinbarungen mit einem Verlag über geplante Publikationen	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Sonstiges: <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Kommentar zur Prüfung